



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
& ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΝΩΣΗΣ & ΕΥΦΟΥΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

🏠 Κωστακιοί, 47100 Άρτα
📍 Χρυσόστομος Στύλιος
☎ 26810 50330 🖨 26810 50330
✉ stylios@kic.uoi.gr; kic@kic.uoi.gr
🌐 <http://kic.uoi.gr/>



Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



HERMES
VIRTUAL REALITY - AUGMENTED REALITY | CULTURAL HERITAGE | THEATER | MUSIC

Άρτα, 16/01/2023

Ολοκλήρωση εργασιών του «Διεθνούς Συνεδρίου για την Πολιτιστική Κληρονομιά, την Ιστορία και τις Παραστατικές Τέχνες»



Σημαντική επιτυχία και ενδιαφέροντα συμπεράσματα προέκυψαν από το **Διεθνές συνέδριο με θέμα την «Πολιτιστική Κληρονομιά, την Ιστορία και τις Παραστατικές Τέχνες** που διοργάνωσε το Εργαστήριο Γνώσης & Ευφυούς Πληροφορικής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την **Πέμπτη 12 Ιανουαρίου 2023**» στην Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην Πανεπιστημιούπολη Άρτας.

Το συνέδριο άνοιξε ο Αναπληρωτής καθηγητής **Ιωάννης Τσούλος** και Διευθυντής του Εργαστηρίου ο οποίος στον χαιρετισμό του τόνισε τη σημαντικότητα της σύμπραξης μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας και τις δυνατότητες που προσφέρουν οι Τεχνολογίες Πληροφορικής για την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των περιοχών της Άρτας και της Απουλίας.

Ο αρχαιολόγος και ιστορικός κ. **Γιάννης Κωτσοκώστας**, παρουσίασε την επιστημονική του εργασία, της **Βαρβάρας Ν. Παπαδοπούλου**, Δρ. αρχαιολόγου, προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας και του κ. **Φώτη Βάσση**, πολιτικού μηχανικού, η οποία αναδεικνύει το πολυεπίπεδο έργο που συντελέστηκε στην ακρόπολη του κάστρου της Άρτας μέσω του HERMES Project, όπως και τις προκλήσεις που προέκυψαν κατά τις εργασίες. Επιπλέον, παρουσιάστηκε το πλάνο για τις μελλοντικές επεμβάσεις που αποσκοπούν στη δημιουργία ενός ζωντανού πυρήνα πολιτισμού στο εσωτερικό του σημαντικού μνημειακού συνόλου του κάστρου της Άρτας.

Η υπεύθυνη δημοσίων έργων και μηχανικός του Δήμου Fasano, κα. **Rosa Belfiore** αναφέρθηκε στην αξιοποίηση της φυσικής κληρονομιάς ως πολιτιστικού πόλου έλξης μέσω των παρεμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του έργου HERMES σε έναν από τους πιο ενδιαφέροντες βραχώδεις οικισμούς στην Απουλία, το **Lama D ' Antico Rock Park**.

Στη δεύτερη ενότητα του συνεδρίου που αφορούσε τις «**Μουσικές Τέχνες**» ο **Αθανάσιος Τρικούπης**, Αναπληρωτής καθηγητής και Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ο **Δρ. Δημοσθένης Φιστουρής**, Μουσικολόγος και Διδάσκων της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και η **Μαρία Μελοπομένη Χρύση**, Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, παρουσίασαν τρεις ερευνητικές εργασίες που εντάσσονται σε μια ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα θεματολογία που αφορά τις επιρροές από την ιταλική μουσική που δέχτηκαν Έλληνες συνθέτες του 19ου αιώνα σπουδαγμένοι στην Ιταλία και με καταγωγή από τα Επτάνησα. Επίσης, παρουσιάστηκαν τμήματα έργων Ελλήνων συνθετών που μελοποίησαν ιταλική ποίηση, καθώς και Ιταλών μουσικών του 19ου αιώνα που δραστηριοποιήθηκαν στην Ελλάδα, τόσο καλλιτεχνικά όσο και εκπαιδευτικά και συνέβαλαν στην ίδρυση και λειτουργία πολλών ελληνικών μουσικών εκπαιδευτηρίων (φιλαρμονικές, ωδεία, μουσικές εταιρείες, σχολεία και ορφανοτροφεία).

Την τρίτη ενότητα του συνεδρίου τιτλοφορούμενη ως «**Ιστορία, Παραστατικές Τέχνες και Θέατρο**» άνοιξε ο κ. **Sandro Furio**, μέλος της οργανωτικής επιτροπής Ειδικών Έργων Παιδικού Θεάτρου του **Δημοσίου Θεάτρου της Απουλίας** (Teatro Pubblico Pugliese), ο οποίος αναφέρθηκε στον κλάδο των Παραστατικών Τεχνών και στο πόσο έχει επηρεαστεί από την πανδημία της Covid-19, η οποία βέβαια έδωσε ισχυρή ώθηση στην υιοθέτηση των ψηφιακών τεχνολογιών. Συγκεκριμένα, η παρέμβασή του αφορούσε την αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής με στόχο καλλιτέχνες και τεχνικοί θεάτρου να αυξήσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

Η Επίκουρη Καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Ευστρατία (Εφη) Συγκέλλου** παρουσίασε τον ρόλο των οχυρών κατά την διάρκεια των πολέμων στη μεσαιωνική Ήπειρο και των πολιτιστικών ανταλλαγών και σχέσεων με την περιοχή της Ιταλίας. Η ομιλία της προκάλεσε το ενδιαφέρον του ακροατηρίου, καθώς απέδειξε τις ιστορικές σχέσεις που υπάρχουν ανάμεσα στις δυο χώρες και οι οποίες χρήζουν περαιτέρω επιστημονικής διερεύνησης.

Η κα. **Κατερίνα Σχισμένου**, Φιλολόγος και συγγραφέας παρουσίασε το θέμα: «**Πώς η λογοτεχνία, συνεργάζεται με την ιστορία. Η περίπτωση της Ελένης Αγγελίνας Δούκαινας**». Στην παρουσίασή της τόνισε ότι μέσα από την πολύπλοκη και δημιουργική σχέση της ιστορίας με τη λογοτεχνία γίνεται συχνά προσπάθεια ανάπλασης προσωπικοτήτων ιδιαίτερα όταν δεν υπάρχουν επαρκή ιστορικά στοιχεία γι' αυτά. Μια τέτοια περίπτωση είναι εκείνη της Ελένης Αγγελίνας Δούκαινας. Χρησιμοποίησε παραδείγματα από τρία λογοτεχνικά βιβλία που αξιοποιήθηκαν για την ολοκληρωμένη προσέγγιση της προσωπικότητάς της **Ελένης Αγγελίνας Δούκαινας** αλλά και την αναπαράσταση και προβολή στιγμών από τη ζωή της.

Η Δημοτική Σύμβουλος για θέματα παιδείας του δήμου Fasano, κα. **Cinzia Caroli** αναφέρθηκε στον πολιτισμό, την ιστορία και την παράδοση του Fasano δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη μεγαλειώδη ελληνική ιστορία και την «ελληνοϊταλική γέφυρα» που ενισχύθηκε μέσω της συνεργασίας στο πλαίσιο του έργου **HERMES**.

Στην τέταρτη και τελευταία ενότητα του συνεδρίου με θέμα «**Εργαλεία ΤΠΕ για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς**», ο Επίκουρος Καθηγητής Νεώτερης και Σύγχρονης Βαλκανικής Ιστορίας της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Ηλίας Σκουλίδας** παρουσίασε τις σύγχρονες διαστάσεις της «**ψηφιακής ιστορίας**», της χρήσης δηλαδή ψηφιακών μέσων για την περαιτέρω ιστορική ανάλυση, παρουσίαση και έρευνα.

Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση του καθηγητή **Χρυσόστομου Στύλιου**, ο οποίος παρουσίασε τις ερευνητικές δράσεις του **Εργαστηρίου Γνώσης & Ευφυούς Πληροφορικής** στο πλαίσιο του έργου HERMES. Το ΕΓΕΠ ανέπτυξε καινοτόμες εφαρμογές, καθώς και νέες μεθόδους παιγνιοποίησης (gamification) σε περιβάλλοντα Εικονικής & Επαυξημένης Πραγματικότητας (VR/AR) με στόχο την προβολή της πολιτιστικής και ιστορικής παράδοσης της Άρτας δημιουργώντας ελκυστικές διεπαφές στους ηλεκτρονικούς επισκέπτες των εφαρμογών. Στην συνέχεια οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν το Εργαστήριο Εικονικής Πραγματικότητας που έχει δημιουργηθεί από το ΕΓΕΠ όπου είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στον εικονικό κάστρο της Άρτας.

Το Εργαστήριο Γνώσης & Ευφυούς Πληροφορικής αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους τους συμμετέχοντες, επιστήμονες και ερευνητές από την Ελλάδα και την Ιταλία καθώς και εκπρόσωπους του έργου, οι οποίοι συνέβαλλαν αποφασιστικά στην πραγματοποίηση και την επιτυχία του συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «**HERMES**» – «**Η αποκατάσταση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως πολλαπλασιαστικός παράγοντας για την πολιτιστική ενδυνάμωση του κοινωνικού πλαισίου**» (<https://www.hermes-culture.eu/>) και το οποίο χρηματοδοτείται από το Διασυνοριακό Πρόγραμμα «INTERREG Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020» και υλοποιείται με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ελλάδας.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Έργο HERMES, επικοινωνήστε: **26810 50234** και contact@kic.uoi.gr.

Επίσης, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του έργου <https://www.hermes-culture.eu/>, καθώς και τον ιστότοπο του Εργαστηρίου Γνώσης & Ευφυούς Πληροφορικής kic.uoi.gr.