

## **Κριτήρια Αξιολόγηση Πτυχιακών Εργασιών**

Για την αξιολόγηση των Πτυχιακών Εργασιών (Π.Ε.) λαμβάνονται κυρίως τα εξής κριτήρια:

### **Ανάλυση και Μελέτη θέματος της εργασίας (20%)**

Στο κριτήριο αυτό συμπεριλαμβάνονται: Επάρκεια βιβλιογραφικής διερεύνησης, Ανάλυση και επεξεργασία των εννοιών της πτυχιακής εργασίας, μελέτη του πεδίου του θέματος, σαφήνεια στην περιγραφή θεωριών, μεθόδων και εργαλείων.

### **Εκπόνηση πτυχιακής Εργασίας (40%)**

Στο κριτήριο αυτό συμπεριλαμβάνεται: Συνεισφορά και συνάφεια με την ευρύτερη γνωστική περιοχή του τμήματος, Ο βαθμός επίτευξης προδιαγεγραμμένων στόχων, εστίαση στο θέμα και βάθος εμβάθυνσης με το αντικείμενο της πτυχιακής, ο βαθμός ανάλυσης και επεξεργασία εννοιών, η μεθοδολογία μοντελοποίηση προβλήματος, η προσαρμογή και υιοθέτηση σύγχρονων και καινοτόμων μεθοδολογιών, η χρησιμότητα και αξία της πτυχιακής εργασίας, η ποσότητα και ποιότητα έργου, η εγκυρότητα των υπολογισμών και πιστοποίηση επίλυσης των μελετούμενων θεμάτων, η σαφήνεια τελικών αποτελεσμάτων

### **Δομή του κειμένου της εργασίας (20%)**

Εδώ αξιολογείται η δομή του γραπτού κειμένου, τόσο από πλευράς διάρθρωσης των εννοιών της εργασίας (τίτλος, περίληψη εντός ορίων με ισόρροπη ανάπτυξη των επιμέρους εννοιών, μεθοδολογία, ανάλυση, παρουσίαση των αποτελεσμάτων, ερμηνεία των αποτελεσμάτων, συζήτηση και συμπεράσματα), όσο και από πλευράς γλώσσας, ύφους γραφής και συμμόρφωσης προς τις σχετικές οδηγίες που δίνονται στο εγχειρίδιο. Τέλος, με το κριτήριο αυτό αξιολογείται επίσης η πληρότητα και το επίκαιρο των βιβλιογραφικών πηγών που χρησιμοποιούνται, η αξιοποίησή τους στην αντιμετώπιση του υπό μελέτη θέματος και στα αποτελέσματά του και η ορθή γραφή των βιβλιογραφικών αναφορών (κατάλογος και παραπομπές από το κείμενο).

### **Προφορική παρουσίαση της εργασίας (20%)**

Πρόκειται για το κριτήριο αξιολόγησης που χαρακτηρίζει την ικανότητα του φοιτητή να παρουσιάζει τη δουλειά του. Στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη στη σχετική αξιολόγηση είναι η καθαρότητα και σαφήνεια του προφορικού λόγου, η στάση του ομιλητή μπροστά στο ακροατήριο, η επιλογή των θεμάτων που παρουσιάζει, οι απαντήσεις σε σχετικές ερωτήσεις κ.ά.».