

Μεθοδολογία Έρευνας και Συγγραφής Εργασιών  
2023-24 – Εαρινό Εξάμηνο

# Δομή εργασίας

Νίκος Αντωνιάδης  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

# Υπάρχει μια «σωστή» δομή?

- Απάντηση: ΌΧΙ
- Εξαρτάται από πολλούς παράγοντες
  - Συγγραφέας
  - Ακροατήριο
  - Θέμα

# Βασική δομή

- Κάποιες βασικές ιδέες υπάρχουν και τηρούνται
- Προσπάθεια να κρατήσουμε το ακροατήριο
- Προσπάθεια να «περάσουμε» τη θέση μας
- «Πατάμε» πάνω στη γνώση που υπάρχει

# Βασική δομή

- Μοντέλο IMRaD
  - Introduction
  - Methods
  - Research
  - and
  - Discussion
- Χαλαρές έννοιες / μπούσουλας

# IMRaD

- Δεν είναι «ένα κεφάλαιο η κάθε ενότητα»
- Δεν καλύπτει όλων των ειδών τις εργασίες  
**ΑΛΛΑ**
- Δείχνει μια βασική ακολουθία
- Η εμπειρία δείχνει ότι
  - Δουλεύει
  - Τονίζει τη δουλειά μας

# Introduction

- Γνωστό υπόβαθρο: τι ξέρει το ακροατήριο / με τι αισθάνεται άνετα
- Μπορεί να βοηθήσει να ενδιαφερθεί το ακροατήριο
- Ανασκόπηση βιβλιογραφίας

# Introduction

- Πλαίσιο στο οποίο «περιορίζεται» η εργασία
- Τι έχει γίνει μέχρι σήμερα / ποια η τρέχουσα κατάσταση
- Σκοπός της εργασίας: **γιατί** να κάνουμε τον κόπο να συνεχίσουμε??
- Πώς αντιμετωπίζουμε το συγκεκριμένο θέμα

# Introduction

## Βασικά μέρη:

- Διατύπωση προβληματισμού: ποιο ακριβώς είναι το κίνητρο για την εργασία
- Αναφορά στο state-of-the-art
- Οι στόχοι μας



# Διατύπωση προβληματισμού

- Ποια προβλήματα δημιουργούν οι νέες μορφές ηλεκτρονικού εγκλήματος
- Γιατί είναι σημαντικό το streaming μουσικής σήμερα
- Πώς επηρεάζουν τη ζωή μας τα κοινωνικά δίκτυα

Προσοχή: ο προβληματισμός «δείχνει»  
και την κατεύθυνση της εργασίας μας

# State-of-the-art

- Το νομικό πλαίσιο και οι ανεπάρκειες ως προς τις νέες μορφές εγκλήματος
- Η ψηφιακή μορφή της μουσικής και η εξάπλωση της
- Το facebook και το Instagram οργανικό μέρος της σύγχρονης ζωής

# Οι στόχοι μας

- Ανάδειξη της επικινδυνότητας του cybercrime και καταγραφή των κινήσεων προσαρμογής του νομικού οπλοστασίου
- Εξελίξεις στο streaming και σύνοψη των τεχνολογικών δυνατοτήτων
- Επιπτώσεις των social media σε συγκεκριμένες κατηγορίες του πληθυσμού

# Methods (κυρίως για ερευνητική δημοσίευση)

- Εργαλεία που χρησιμοποιούνται
- Πειράματα / υλοποιήσεις που θα γίνουν
- Οι μέθοδοι που ακολουθούμε
- Τι καινούριο κάνουμε

# Methods (για βιβλιογραφική εργασία)

- Ποια αντικείμενα θα μελετηθούν
- Ποιες είναι οι βασικές κατευθύνσεις που θα πάρει η έρευνα μας
- Ποιες επιστημονικές περιοχές εμπλέκονται
- Ποια γνώση χρειάζεται για την κατανόηση του θέματος

# Methods (για βιβλιογραφική εργασία)

- Παρουσίαση του streaming
- Παρουσίαση λογισμικού και υλικού
- Φορείς που παρέχουν την υπηρεσία

# Results

- Παρουσίαση αποτελεσμάτων
- Επικέντρωση στα αποτελέσματα που θέλουμε να δείξουμε
- Κάποια αποτελέσματα μπορεί να μείνουν έξω (μισή αλήθεια? Είναι σωστό??)

Η κόκκινη γραμμή μας: είμαστε τίμιοι

*(μια ματιά στις δύο εκδοχές του επιστημονικού λόγου)*

# Results

- Προσπάθεια για αντικειμενική παρουσίαση
- Προσπάθεια για «φωτισμό» της άποψης που θέλουμε να δώσουμε στον αναγνώστη
- Δίνουμε βάρος στη δική μας δουλειά



# Results

- Παρουσίαση του οχήματος Arduino που κατασκευάσαμε
- Παρουσίαση της χρησιμότητας που μπορεί να έχουν τέτοιες κατασκευές
- Προβλήματα που αντιμετωπίσαμε
- Εμπειρίες που αποκτήσαμε

# Discussion

- Το πιο σημαντικό μέρος
- Κριτική αξιολόγηση
- Επικέντρωση στα νέα στοιχεία που φέρνει η εργασία μας
- **Η γνώμη μας**

# Discussion

- ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΑΘΟΣ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ
- Η κριτική μας ματιά πιο σημαντική από την παράθεση βιβλιογραφίας
- Αντίκρουση υπαρχουσών απόψεων απολύτως θεμιτή
- Μελλοντικοί δρόμοι